



Blanca Yaneth González Pinzón
Licenciada en Filología e Idiomas
Máster en Desarrollo Social y Educativo
asesoracademico@grieph.com - blaygon@gmail.com

1 MÓDULO



INVESTIGADOR Y ESCRITOR:
una relación de tensiones mediada por lo institucional

¿DE QUÉ MANERA LOS CONTENIDOS DEL **MÓDULO 1** APOYAN LA PRODUCCIÓN DEL DOCUMENTO?

▶ Aportan elementos para:

2

1 **MOTIVARNOS** a ser partícipes de la producción de concurriendo al reconocer que hacemos parte de comunidades educativas orientadas por políticas macro que propenden cada vez más por la visibilización de la producción escrita de los profesores.



2 **DEFINIR** un tema de escritura.



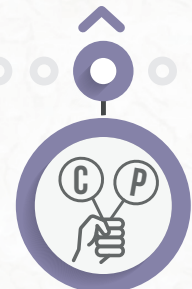
3 **RECONOCER** las prácticas y concepciones de lectura y escritura interiorizadas durante las trayectorias escolares y profesionales y cómo estas inciden en las dificultades y potencialidades para la producción del documento.



4 **HACER** claridad frente a la naturaleza de mi campo de conocimiento para poder ubicar las condiciones y géneros en que en él se escribe.



5 **DIFERENCIAR** consumo y producción de conocimiento





BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Referencias bibliográficas

Enlaces de interés



- ✓ <https://minciencias.gov.co/la-ciencia-en-cifras/grupos>

- Bach C. y López- Ferrero, C. (2011). De la academia a la profesión: análisis y contraste de prácticas discursivas en contextos plurilingües y multiculturales. *Cuadernos Comillas*, (1), pág. 142-153.
- Beaufort, A. (2204). Developmental gains of a history major: A case for building a theory of disciplinary writing expertise. *Research in the Teaching of English*, 39(2), 136-185. En Rogers, P. *The Development of Writers and Writing Abilities: A Longitudinal Study Across and Beyond the College-Span*. A Dissertation submitted in partial satisfaction of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy in Education.
- Gibbons, M., Limoges, C., Nowotny, H., Schwartzman, S. Scott, P & Trow, M. (1997). La nueva producción del conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las sociedades contemporáneas. Ediciones Pomares – Corredor S.A
- González, B. y Vela, J. (2010). Prácticas de lectura y escritura en la universidad. El caso de cinco asignaturas de la Universidad Sergio Arboleda. Fondo de publicaciones Universidad Sergio Arboleda.
- Jaramillo, H. (2009). La formación de posgrado en Colombia: maestrías y doctorados. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad – CTS*. ISSN: 1850-0013
- Llinás, R. (1996). El reto. Ciencia, educación y desarrollo: Colombia en el siglo XXI. En Aldana, E., Chaparro, L., Márquez, G., Gutiérrez, R., Llinás, R., Palacios, M. Patarroyo, M., Posada, E., Restrepo, A. y Vasco, C. (1996). *Colombia: al filo de la oportunidad*. Colciencias.
- Nesi, H. y Gardner, S. (2012). Genres across the Disciplines. Student Writing in Higher Education. Cambridge University Press.
- Oakey, D., & Russell, D. (2014). Beyond single domains. Writing in Boundary Crossing. *Handbook of Writing and Text Production*, 10, pág. 358-411.
- Villaveces, J. L. (2003): 70 Años de Ciencia y Tecnología en Colombia. Documento de trabajo, Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología.





INVESTIGADOR Y ESCRITOR:
una relación de tensiones mediada por lo institucional

1 MÓDULO