



Mario Ramírez-Orozco
Doctor en Estudios Latinoamericanos, UNAM-México
Maestro y Licenciado en Español y Estudios Latinoamericanos,
Universidad de Bergen - Noruega

2



MÓDULO

LITERACIDADES académica, profesional y
científica y sus tipologías para la divulgación

¿CÓMO APORTAN LOS CONTENIDOS DEL **MÓDULO 2** PARA LA PRODUCCIÓN DEL DOCUMENTO?

Aportan elementos para: ▶

1

COMPRENDER LAS DIFERENCIAS

entre la alfabetización tradicional y la literacidad para que tu artículo científico o ensayo se escriban desde una perspectiva social.



2

TOMAR CONCIENCIA

de la literacidad desde un enfoque científico para, de una parte, leer de manera crítica para entrar en un dialogo argumentativo con los conocimientos disciplinares y, de otra, escribir con el fin de ampliar y producir un discurso de contra argumentos o nuevas perspectivas y generar un saber polémico que amplía el campo de estudio.

4

LLAMAR LA ATENCIÓN

sobre la importancia de la producción escrita desde lo científico. Esto te ayudará a distinguir cuando se escribe para los pares académicos, para la comunidad no académica o para un campo profesional determinado. Pero también, para comprender como la escritura científica puede alcanzar el reconocimiento bibliométrico por entidades científicas y por sus pares investigadores.



3

DIFERENCIAR LOS TIPOS

de literacidad para entender, según el contexto social, desde cuál de ellos lees y escribes; algo muy importante en el objetivo de alcanzar una mayor comunicación, con sus propias particularidades, con cada una de las instancias sociales en las que se está inmerso. De esa manera, podrás dirigir tus artículos y ensayos desde una posición dominante e institucional o desde lo cotidiano o vernáculo para valorar los entornos más cercanos y familiares. Pero también, desde una literacidad académica podrás dialogar con los discursos polémicos presentes en tu comunidad científica o profesional.

5

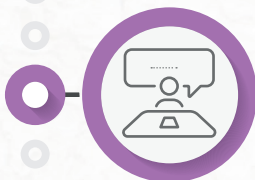
CREAR CONCIENCIA sobre la importancia del papel de la producción escritural de investigadores, en particular, y de los centros de investigación académicos en la transformación de su propia realidad y la de su país. Y, también, sobre el trabajo conjunto entre el sector educativo y los sectores productivos.



RECONOCER QUE escribir desde la ciencia para un público no académico implica mantener en los textos su nivel científico y, para eso, es clave su adaptación a un lenguaje más sencillo que logre la comunicabilidad, siempre y cuando se conserven los principios de universalidad, objetividad, neutralidad (o imparcialidad) y verificabilidad.

6

ENTENDER QUE la asimetría entre los conocimientos que producimos y los que consumimos es un fenómeno estructural que tiene que ser superado con nuestra propia producción crítica y, muy importante, que busque un impacto social específico.



MOTIVAR LA CONTRIBUCIÓN

de tu producción científica no solo en el campo teórico sino, algo muy importante, en la aplicación de esos conocimientos en beneficio de una sociedad determinada.



INTERROGAR HASTA QUE PUNTO la introducción oficial de la medición bibliográfica, como factor principal y casi único, de la producción científica de los académicos, genera un avance o un retroceso en el desarrollo de los procesos investigativos que necesita un país como Colombia.



ASUMIR COMO PRIORITARIA

la confrontación argumentativa horizontal con los colegas científicos y académicos interesados en nuestro campo de investigación con la participación activa en debates científicos y culturales.





BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



Referencias bibliográficas

- > Arce, L. (2013). La literacidad crítica en la universidad: Análisis de una experiencia. *Zona Próxima, revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación* (18). UniNorte, 93-102.
- > Montes, M., & López, G. (2017). Literacidad y alfabetización disciplinar: Enfoques teóricos y propuestas pedagógicas. *Perfiles Educativos*, 39(155). UNAM IISUE, 162-178.
- > Ramírez, D., Martínez, L. C., Castellanos, O. y Colmenares, W. (2016). *Divulgación y difusión del conocimiento: Las revistas científicas* (2a. edición. ed., Colección ciencias de gestión). Universidad Nacional de Colombia.
- > Santos, D. (2016). La lectura y escritura académicas y la vida política en el aula universitaria: Hacia una literacidad ética. *Forma y Función*, 29(2), Universidad Nacional de Colombia, 157-181.
- > Seguí, J., Poza, J. y Mulet, J. (2015). Estrategias de divulgación científica. *Colección Académica*. Editorial UPV.

El acceso a todos estos documentos se realiza por IRIS-SENA